

Arturo Brachetti

Scheda Tecnica Convention

ver. 9 settembre 2020



Arturo Brachetti - Scheda Tecnica Convention

LOCATION

Lo spettacolo potrà essere rappresentato in un teatro, palazzo congressi o sala convegni, purché si riesca a creare una situazione “teatrale” con palco, scatola nera, fondale, sipario e ring o graticcia. E’ indispensabile una **verifica tecnica e/o sopralluogo da parte ns.**

SERVICE E RICHIESTE TECNICHE Il Service per luci, fonica, video e palco è escluso dalla ns. fornitura.

PALCOSCENICO

- Palco **min. 10x8 mt, alto 70-80 cm, con altezza utile min. 5 mt** da piano calpestio palco al soffitto.
- **Scala** per accesso al palco dalla sala.
- Il **pubblico** e le **sedute** possono essere posizionate esclusivamente **frontali al palco**.
- Il **palco** riscaldato se è inverno e **climatizzato** se è estate. **Temperatura max 18-20°**.
- Il Palco deve essere a “**scatola nera**”, ovvero fornito con muta nera chiusa su tre lati come da disegno più quattro quinte.
- Necessario **un fondale a sipario** con **apertura centrale** come da disegno posizionato a **min. 2 mt dal fondo palco**. **Dietro al sipario** sono necessari **min. 2 mt di palco liberi** a servizio degli assistenti di Arturo e a utilizzo camerino.
- **Pavimento** del palco nero o **scuro**.

È richiesta la presenza di **4 facchini** per lo scarico e carico del materiale.

Arturo Brachetti - Scheda Tecnica Convention

LUCI

Da concordare in base al luogo.

Le luci sono un elemento fondamentale per la riuscita dello spettacolo. Regia luci adeguata che dovrà essere programmata durante le prove del giorno prima o del pomeriggio stesso dell'evento.

Dotazione minima:

- 10 Moving heads Spot (+ gobos)
- 5 Moving heads Beams
- 8 Moving heads Wash
- 2 LED Bars 100 cm a terra
- Seguipersona 1500/2500 (dipende da location)
- Consolle luci MA Lights
- Haze Machine o Fog Machine

n.2 Macchine della neve (fornite da Arte Brachetti) da appendere in prima americana con collegamento dmx

FONICA

- Intercom Radio 4/6 canali
- PA System (da definire e adeguato alla location)
- n.1 mini jack 3,5mm stereo per audio da mac
- n.1 DI Box Stereo o 2 mono
- n.1 bodypack con adattatore microdot-DPA (# il microfono è fornito dalla Compagnia. DPA Countryman E6 Earset)
- n.1 archetto + bodypack stare
- n.2 monitor side

Arturo Brachetti - Scheda Tecnica Convention

VIDEO

- Videoproiezione risoluzione min. FULL HD
- Schermo largo min. 4 mt formato 16:9 o 16:10
In alternativa Led Wall di pari dimensioni e passo max. 6 mm
- n.2 trasporto segnale fibra o SDI con adattatore HDMI tra palco e regia per 2 telecamere

LA COMPAGNIA FORNISCE

Baule di scena da posare al centro del palco

Tavolo illuminato con camera per numero di sand art

Lampada per Ombre Cinesi

n.2 macchine della neve

CAMERINI

n.2 camerini chiusi posizionati **vicino al palco** e con **accesso diretto** ad esso

N.1 camerino per i costumi e attrezzatura min. 4x4 mt.

Necessari: un grande specchio, uno stand e un tavolo grande per preparare i costumi, corrente elettrica 220V.

Camerino per Arturo con: tavolo da trucco con specchio e luce, un tavolo, 2 sedie, un divano, servizi igienici e doccia vicini.

Catering: acqua, frutta, snacks, tè nero, biscotti tipo rigoli mulino bianco.

COMPAGNIA

La Compagnia Brachetti è formata da **9 persone compreso Arturo**.

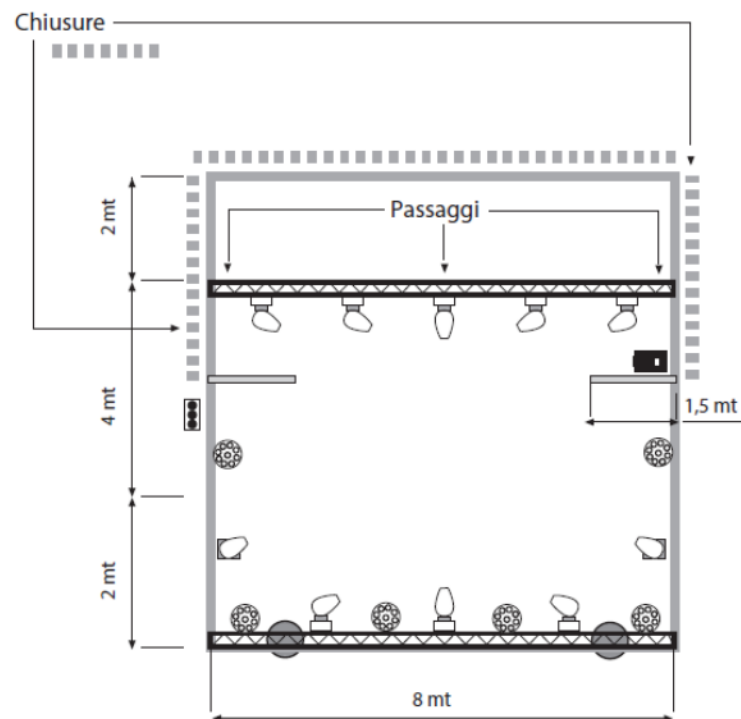
Arturo Brachetti - Scheda Tecnica Convention

- **IMPORTANTE:** Per le prove luci servono almeno 3/4 ore per programmare e memorizzare circa 50 scene diverse. E' indispensabile che l'operatore luci sia molto bravo e conosca bene l'attrezzatura che usa. È comunque necessario e indispensabile che tutto personale sia di comprovata capacità tecnica e con una buona esperienza teatrale. Questo requisito è assolutamente importante per la riuscita dello spettacolo, è dunque necessario valutare con attenzione questo aspetto.
- Durante lo spettacolo saranno utilizzate macchine effetto neve con confetti/coriandoli di carta da 5mm

Arturo Brachetti - Scheda Tecnica Convention

Scheda Tecnica Palco - A 1/5

vista dall'alto

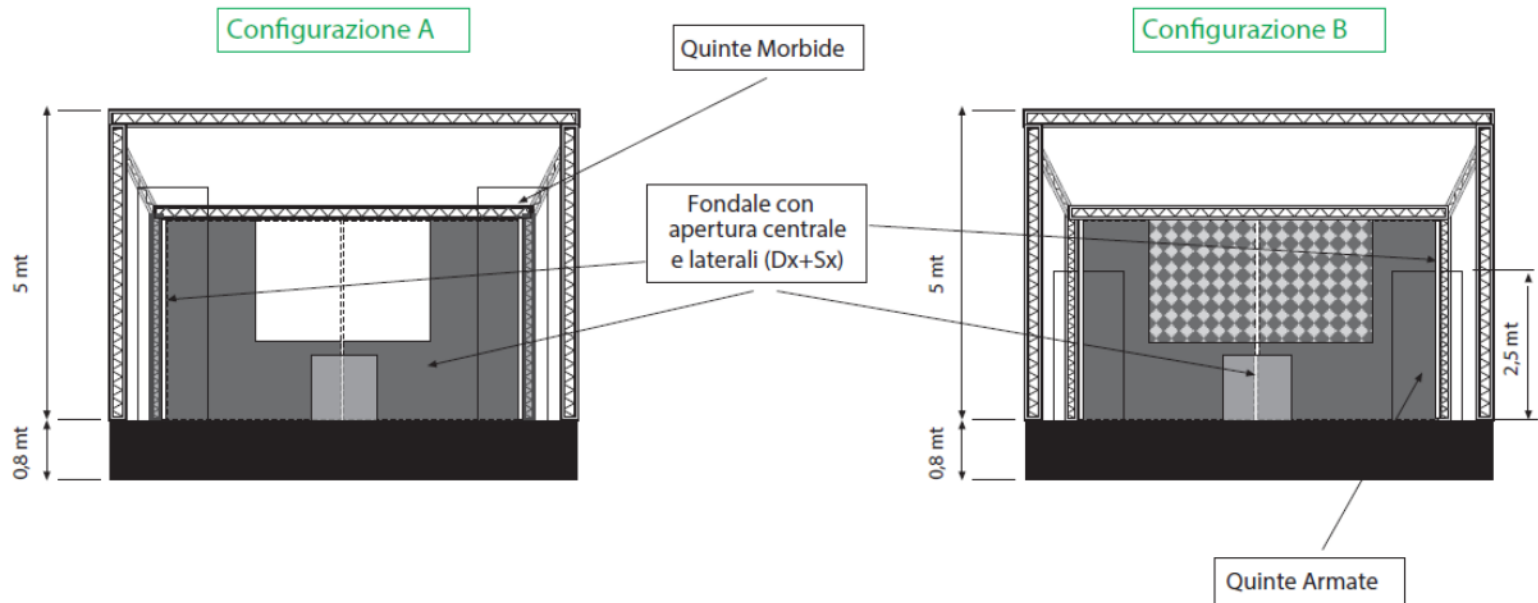


Misure minime indicative da definire in una seconda fase

Arturo Brachetti - Scheda Tecnica Convention

Scheda Tecnica Palco - B 2/5

vista frontale

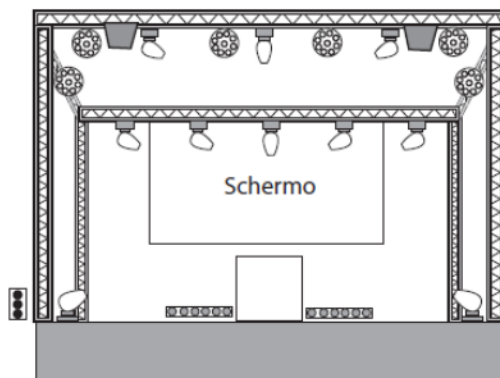


Arturo Brachetti - Scheda Tecnica Convention

Scheda Tecnica Luci - C 3/5

vista frontale

Configurazione A



Macchine Neve (nostre)
no DMX da mettere
sotto Dimmer

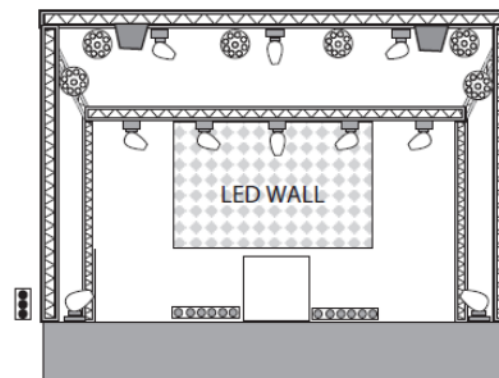
LED WASH

SPOT

Presa AC 220

Barra LED

Configurazione B



Seguipersona
manuale

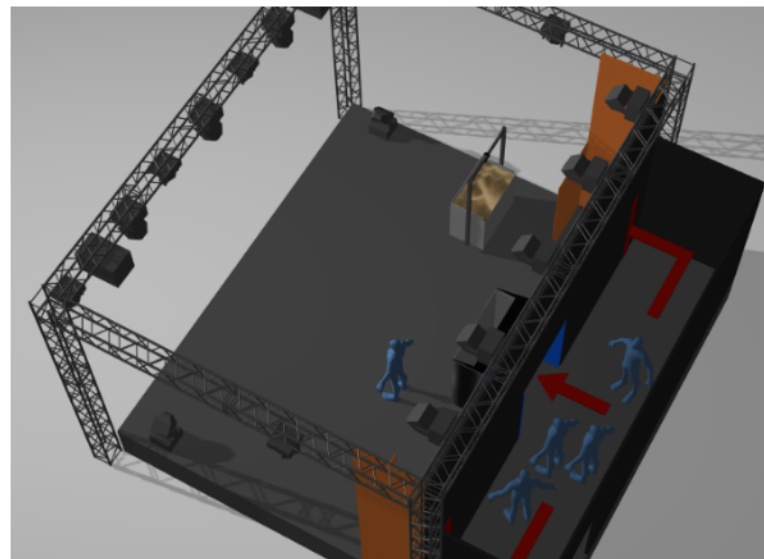
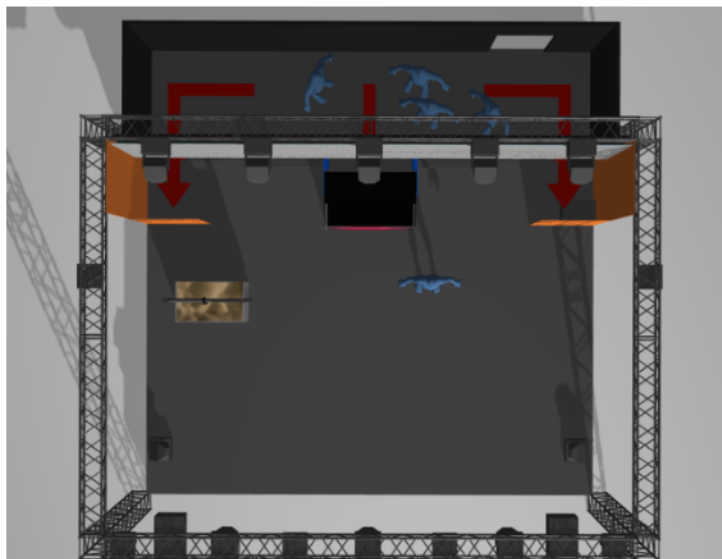
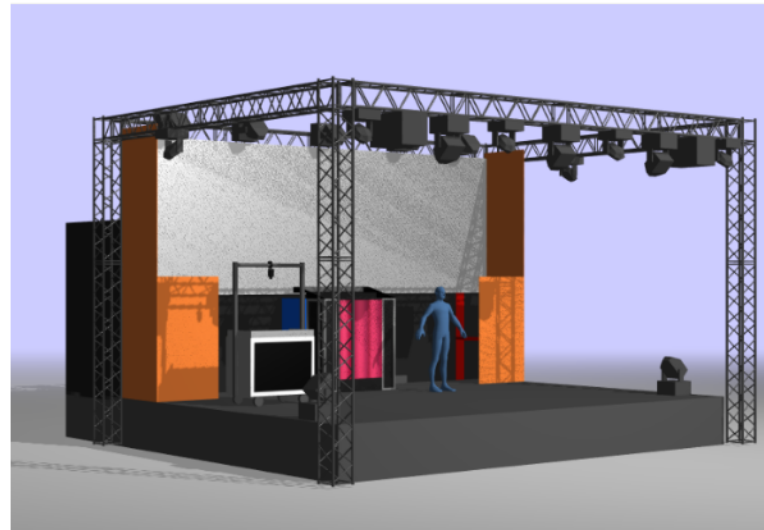
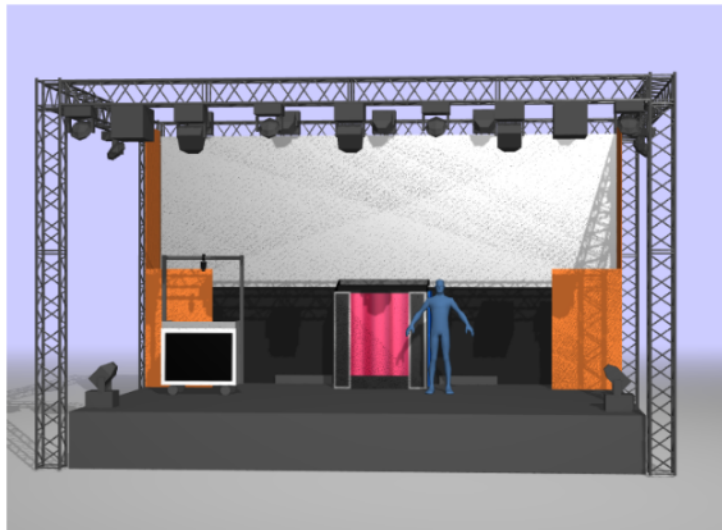


Seguipersona
manuale



Arturo Brachetti - Scheda Tecnica Convention

Esempio di palco



Arturo Brachetti - Scheda Tecnica per Convention

CONTATTI

PRODUZIONE: *Giorgio Brachetti* +39 3355761623 - giorgio@brachetti.com

RESP. TECNICA: *Erwin Steiner* +39 3496724327 - tech@artebrachetti.it

VIDEO: *Riccardo Antonino* +39 392 237 2888 - riccardo@artebrachetti.it

LUCI: *Pierre Courchesne* +39 371 361 9659