

SOLO

DI E CON

ARTURO BRACHETTI

THE LEGEND OF QUICK-CHANGE

BRACHETTI.COM #SOLOBRACHETTI

AB
ARTE BRACHETTI
PRODUZIONI E SPETTACOLI

ARTURO BRACHETTI

Arturo Brachetti è un artista italiano che con un portfolio di **oltre 450 personaggi** ha ridato vita e reinventato l'arte perduta del **trasformismo**, una tradizione teatrale italiana nata dalla **Commedia dell'Arte**.

Nato nel 1957 a Torino, Arturo all'età di 20 anni arrivò a Parigi e divenne rapidamente l'attrazione principale del celebre Paradis Latin Cabaret. Nel 1980 ha girato l'Austria e la Germania come ospite di "*Flic-Flac*" di André Heller.

Arrivò a Londra nel 1983 dove creò "Y" una stravaganza teatrale nel West End per la quale ottenne una nomination al **Laurence Olivier** come miglior esordiente.

Nel 1985, è tornato in Italia come pezzo forte della trasmissione televisiva in prima serata di sabato "Al Paradise", uno spettacolo di 10 episodi prodotto da Rai1.

Le diverse interpretazioni visive e multimediali di Arturo sono state prodotte con successo dal Teatro Nazionale Italiano per oltre 15 anni. Spettacoli come "*Variety*" (1986), "*Amami Arturo*" (1987), "*In The Beginning Arturo...*" (1988), "*I Massibili*" (1990/91), "*Il mistero degli assassini bastardi*" (1992), "*Fregoli - The Musical*" (1995/96), "*Brachetti in Technicolor*" (1997/98).

Si è anche avventurato nel mondo del teatro diretto: nel 1989 ha interpretato il ruolo di Sung Liling nella versione italiana del film vincitore del premio Broadway "*M. Butterfly*"; nel 1993 al National Theatre di Londra come soldato scioccato in "*Square Rounds*"; nel 1999 nei panni di Puck in una versione surreale di "*A Midsummer Night's Dream*" di Shakespeare.

Nel 1997, Arturo è stato invitato a partecipare insieme ad altri artisti al Festival Just For Laughs di Montreal. Grazie alla sua incredibile esibizione, nel 1999 i produttori del festival decisero con entusiasmo di creare una versione su larga scala del suo one man show. Questo spettacolo, "*L'uomo dei mille volti*" con più di 80 personaggi, è diventato un punto di svolta nella sua carriera professionale e lo ha lanciato come **Star internazionale**.

Con oltre 2000 spettacoli, più di 2,5 milioni di telespettatori e tournée da oltre dieci anni, "*L'uomo dei mille volti*" è stato presentato in Europa, Canada, Stati Uniti e Cina. Gli è valso l'ambito premio francese **Molière** come miglior One Man Show.

Nel 2009, Arturo è stato nominato per il **Laurence Olivier Award** come miglior spettacolo per il suo one man show "*Change*" al Garrick Theatre di Londra.

Il genio di Arturo non dorme né si placa. È in tournée in Europa dal 2010 con una serie di produzioni originali acclamate: "*Ciak Si Gira!*", "*Comedy Majik Cho*", "*Brachetti Che Sorpresa!*". Con l'Orchestra Sinfonica della Rai, ha ideato "*Pierino e il lupo*" e "*Allegro, un po' Troppo*".

Nel 2016, ha creato "*SOLO*", un'altra ennesima lode che nel maggio 2019 aveva già raggiunto 300 repliche e oltre 300.000 spettatori.

Arturo, curioso per natura, continua a ricercare e sperimentare nuovi tipi di media e scenotecnica combinando alle tecniche dimenticate, le più moderne.

La sua carriera abbraccia non solo varietà, produzioni teatrali musicali e di prosa, ma anche cinema, circo tradizionale e contemporaneo. Nel 2006 il **Guinness dei primati** lo ha acclamato come l'artista più veloce e prolifico al mondo.

Inoltre Arturo è un regista molto ricercato e ha firmato come **direttore artistico** per altri noti artisti. Dedica anche il suo tempo a formare, consigliare le prossime generazioni di giovani artisti. Dal 2017 è direttore artistico del teatro "Le Musichall" nella sua città natale, Torino.

< 1.5 SECONDI
RECORD QUICK
CHANGE

+ 3.000.000
SPETTATORI



100
CAMBI
IN UNA SERA

400
PERSONAGGI





ARTURO RACCONTA...

Ti ricordi quando provavi a stare sveglio tutta la notte con la speranza di vedere Babbo Natale? O quando nascondevi un dentino sotto il cuscino e la magica sensazione di trovarlo sostituito il giorno dopo con una moneta dalla fatina dei denti? Ti è mai capitato di imbatterti in una scatola e di aver scoperto all'interno i giocattoli d'infanzia dimenticati da tempo e di essere avvolto da quei ricordi affettuosi che ti riportano a un tempo precedente in cui tutto ciò che avevi immaginato era possibile anche vivendo su Marte? Anche il meno sentimentale di noi avrebbe lasciato sfuggire un dolce sospiro.

Hai mai provato nostalgia per il mondo magico dell'innocenza dell'infanzia? Hai creduto in un mondo dove con i tuoi superpoteri, avresti potuto volare o trasformarti in qualsiasi cosa?

Di certo io l'ho fatto e lo faccio ancora... anche se solo per un'ora!

La risposta per me è stata quella di creare un'esperienza teatrale in cui l'impossibile fosse di nuovo possibile, in cui avrei potuto nuovamente diventare Peter Pan combattendo contro l'ombra di invecchiare. Con "Solo" ti ospito nella mia casa, uno spazio ispirato alla scatola di Amelie Poulain. Ogni stanza e ogni oggetto mi riporta a quei momenti magici abitati da fiabe, spettacoli televisivi, idoli musicali e personaggi della mia giovinezza.

Anche se ora sono cresciuto, ogni volta che salgo sul palco, il Peter Pan dentro di me prende vita ricordandomi quel bambino che a volte, sono ancora. In "Solo", desidero che il pubblico entri nel mio mondo e liberi il proprio bambino interiore... anche se solo per un'ora o due.



Arturo Brachetti is remarkable.
(BOB FOSSE, LONDON 1983)

Dream, Virtuosity, Charm and we are there...Light...Happy...
(MAURICE BEJART, 2000)

Incredible, fantastic, I am literary impressed by his talent.
(JEAN PAUL GAUTIER, 2018)

*Arturo Brachetti ist ganz einfach das Komplizierteste, das sich auf einer showbühne denken lässt:
Ein Wunderwesen, der mit Abstand beste Verwandlungskünstler der Welt!*
(ANDRÉ HELLER, WIEN, 2011)

Truly Stupendous , Spectacular Quick Changes.
(MAIL ON SUNDAY, LONDON)

A mixture of humour, poetry and mystery. Absolutely dazzling.
(LE PARISIEN, PARIS)

Breathtaking!
(EVENING STANDARD, LONDON)

Sensational!
(THE TIMES, LONDON)

Undeniably astonishing.
(THE GUARDIAN, LONDON)

Brachetti is amazing crowds and bringing them to their feet.
(NELSON WYATT, CANADIAN PRESS)

Brachetti... works magic. You can't believe your eyes.
(KATHRYN GREENAWAY, THE GAZETTE, MONTREAL)

*Arturo Brachetti is without doubt a master in his art and his show is a
unique and original experience.*
(REBECCA CALDWELL, THE GLOBE AND MAIL, TORONTO)

ARTURO BRACHETTI
interpreta se stesso



KEVIN MOORE
interpreta l'ombra

LA LEGGENDA DEL QUICK-CHANGE APRE LE PORTE DELLA SUA CASA...

SOLO è un eclettico viaggio magico di 90 minuti nella mente fantasiosa di Arturo Brachetti. In questo varietà surrealista prendono vita più di 50 personaggi grazie al talento del grande trasformista. La performance non riguarda solo il trasformismo, ma offre un vero e proprio caleidoscopio dei talenti di Arturo, tra cui ombre cinesi, battaglie laser e disegno su sabbia. Arturo apre le porte di una casa delle bambole e ci accompagna in un viaggio nostalgico aiutandoci a riscoprire la meraviglia di essere bambino. Questo viaggio è oscurato dall'apparizione di una presenza incombente: l'ombra di Arturo (interpretata da Kevin Moore). Segue una battaglia dato che questa parte razionale di lui si ribella e cerca di mantenere i piedi di Arturo piantati a terra. La guerra metaforica tra fantasia e realtà è finalmente riconciliata in un pareggio.

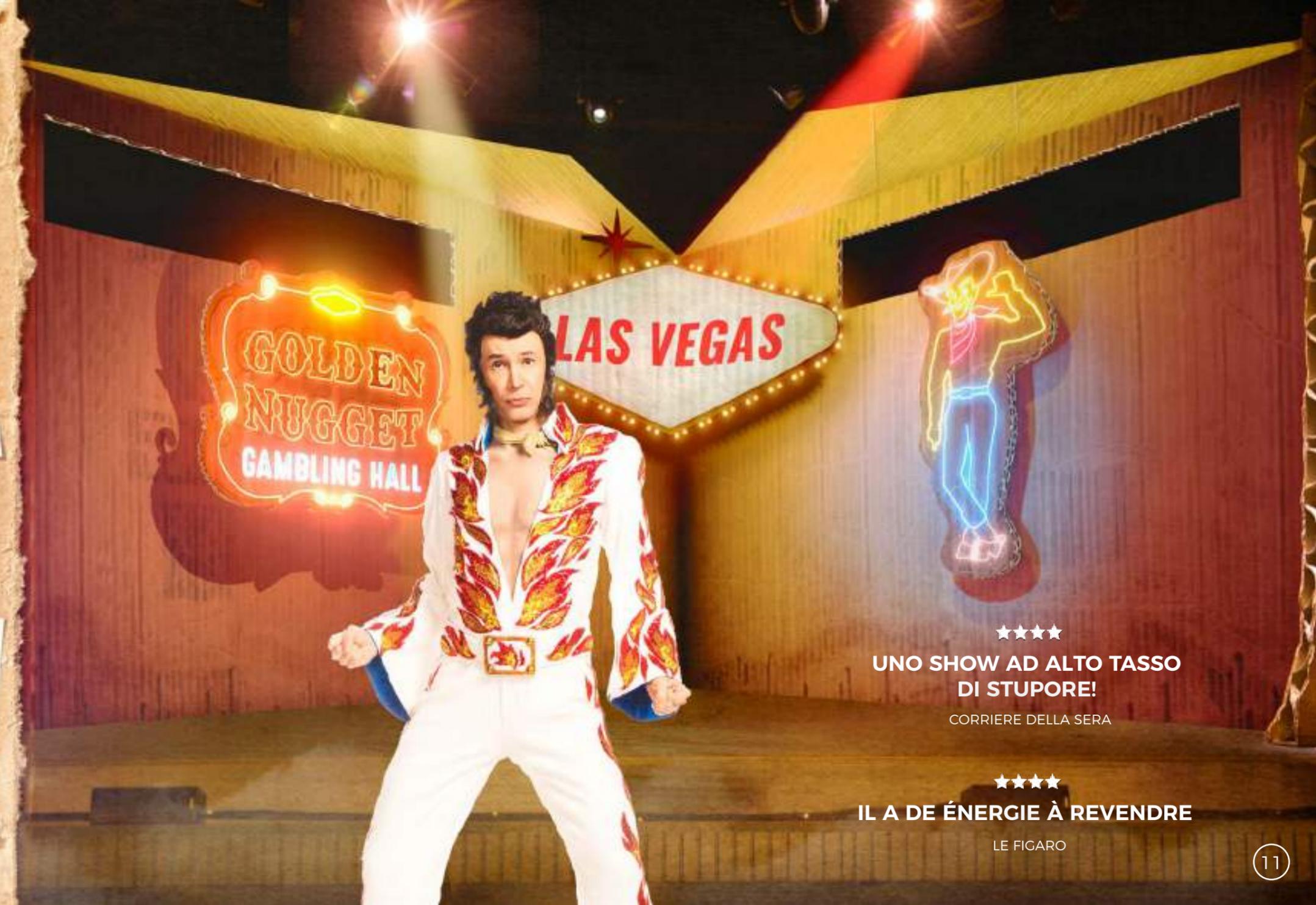




LE SERIE TV ARRIVANO SUL PALCO

25 PERSONAGGI IN UN CAPPELLO

Un uomo, un cappello, un "buco" e tanta fantasia!



★★★★

**UNO SHOW AD ALTO TASSO
DI STUPORE!**

CORRIERE DELLA SERA

★★★★

IL A DE ÉNERGIE À REVENDRE

LE FIGARO



★★★★★
UN GRANDE SHOW
IL TEMPO

★★★★★
BRACHETTI È IL NUMERO UNO
CORRIERE DELLA SERA

UN PRANZO LUNGO UNA VITA

Un pasto con Arturo è come una corsa contro il tempo. Tick Tock, il tempo stringe, quindi è meglio che mangi velocemente!
Il conto, per favore!



FIABE IMPAZZITE

Un modo divertente di interpretare i nostri personaggi preferiti delle fiabe con un tocco di Brachetti che dà un altro significato al "per sempre felici e contenti"



★★★★★

**HA UN SENSO DEI TEMPI
TEATRALI FORMIDABILE, TALE
DA ANNULLARE LO SCORRERE
DEL TEMPO.**

IL GIORNALE

★★★★★

**INSUPERABILE
MAESTRO DEL
QUICK-CHANGE.**

TOPOLINO



UNA COMMEDIA ITALIANA DAL VIVO!



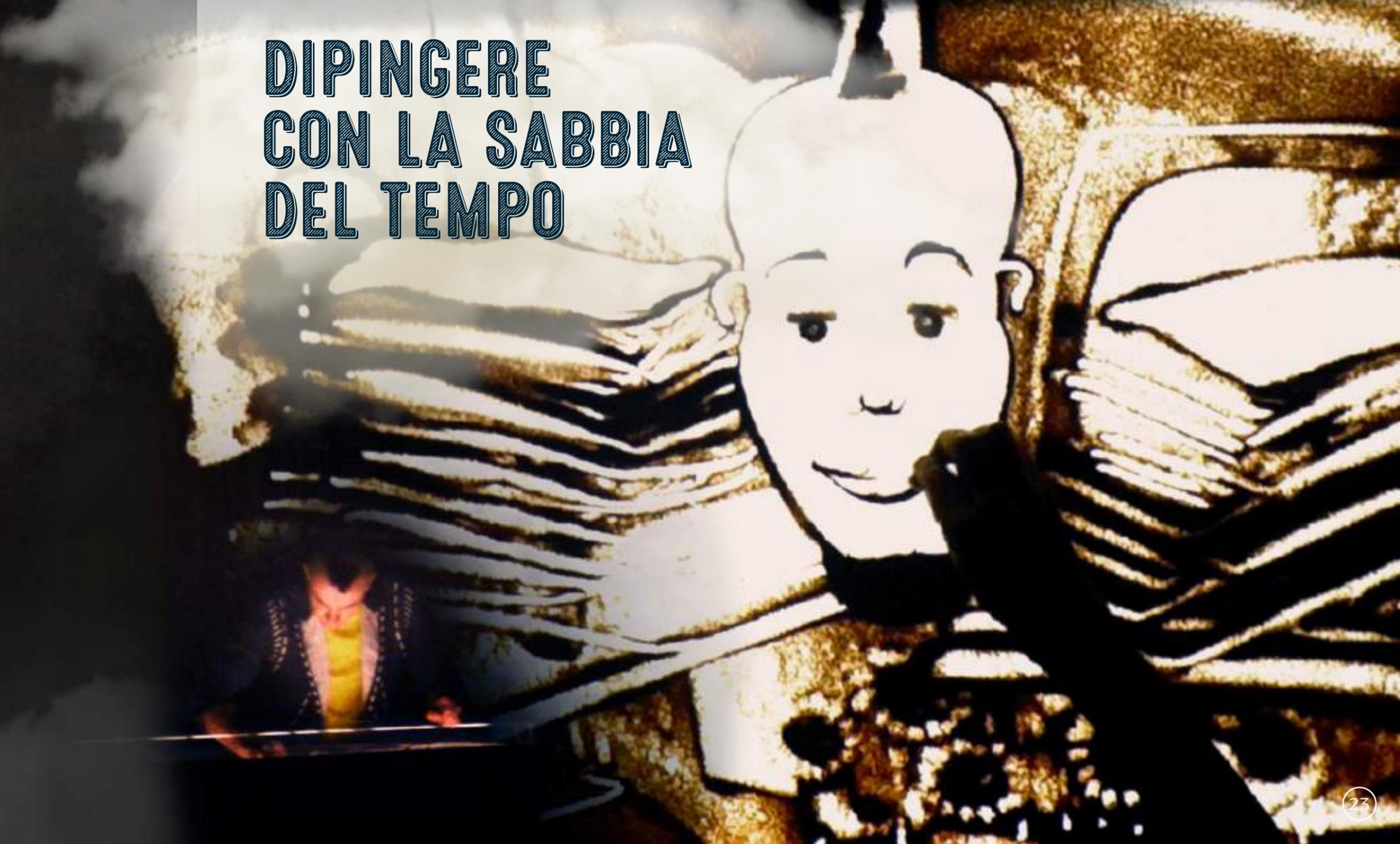
LE QUATTRO STAGIONI

Che cosa ha in comune Arturo con Magritte, Van Gogh, Modigliani e Monet?
Questi quattro artisti esperti, come Arturo, sono tutti maestri del loro elemento.





DIPINGERE CON LA SABBIA DEL TEMPO





IL POP NELLE CLASSIFICHE

LUCE E OMBRA

★★★★★

ASTOUNDING IS THE ONLY WORD FOR ITALIAN SUPERSTAR ARTURO BRACHETTI. MIRACOLO & FANTASTICO.

GEORGE CHRISTY, THE HOLLYWOOD REPORTER

Usando effetti speciali e videomapping all'avanguardia, Arturo entra in Matrix e prende il volo in un'epica battaglia laser coreografica tra luce e ombra: La luce della magia contro l'Ombra della realtà.



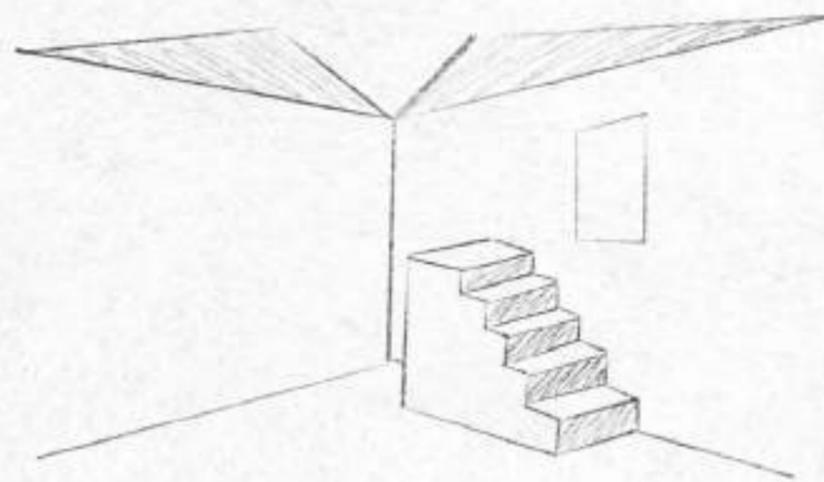
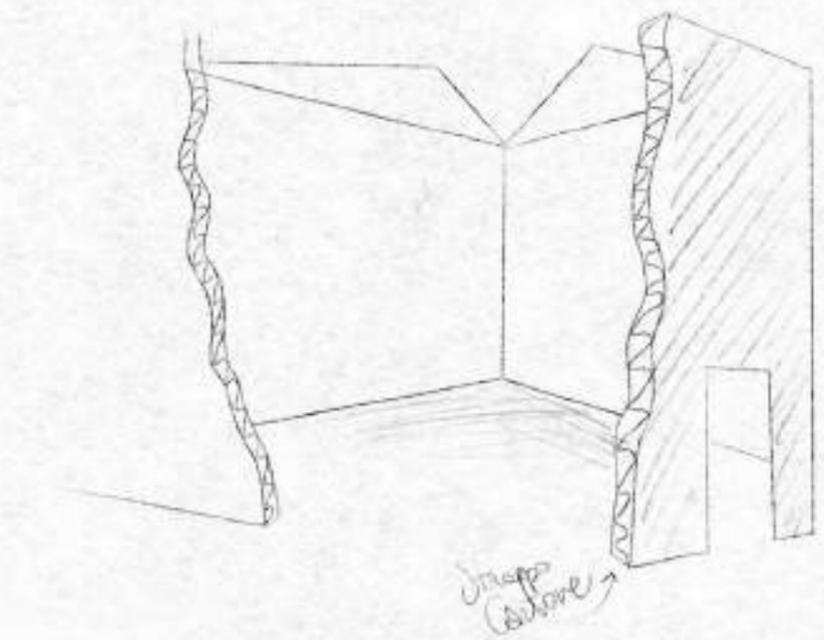
COSTUMI



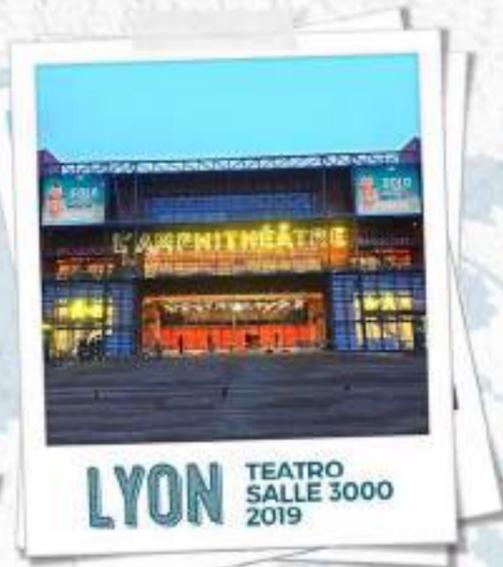
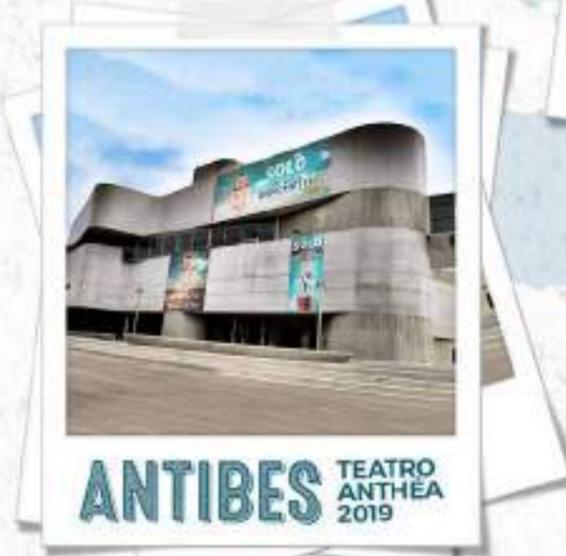


SCENOGRAFIA





AROUND THE WORLD





**È LA REALTÀ IMMAGINATA
CHE CI RENDE
PIÙ FELICI.**

- ARTURO BRACHETTI

Di e con
ARTURO BRACHETTI

L'Ombra:
KEVIN MICHAEL MOORE

Regia, Testi e Consulente Creativo:
STEFANO GENOVESE

Regia (Prima Edizione):
DAVID OTTONE

Scenografia:
RINALDO RINALDI

Musiche:
FABIO VALDEMARIN

Costumi:
ZAIRA DE VICENTIIS

Light Designer:
VALERIO TIBERI

Video Artist and Visual Design:
RICCARDO ANTONINO
in Collaborazione con **ROBIN STUDIO**

Motion Designer:
STEFANO POLLI

Coreografie:
JENNIFER CAODAGLIO

Coreografia Laser:
**KEVIN MOORE
& ARTURO BRACHETTI**

Musical Editing:
MARCO 'CIPO' CALLIARI

Assistente alla Regia:
LUCA BONO

Assistente Costumista:
MARIANNA CARBONE

Consulenti Effetti Speciali e
Illusionismo:
PAUL KIEVE & PAOLO CARTA

Effetti Speciali:
**MACH-ME DI PICCA VITTORIO,
AMEDEO DI CAPUA,
MATTIA BOSCHI**

Collaborazione Artistica
Sand Painting:
**PAOLO CARTA
& SIMONA GANDOLA**

Realizzazione Costumi:
THE ONE SRL

Cappelli:
**MASSIMILIANO
AMICUCCI**

Parrucche:
MARIO AUDELLO

Sculture in Gommapiuma:
MAURIZIO CROCCO

Scenotecnica:
OFFICINE CONTESTO SRL

Casa in miniatura:
**MATTEO PIEDI
di ZERO STUDIO**

Confiabili:
NASOALLINSU SRL

Accessori:
CARLO BONO

Prodotto da
ARTE BRACHETTI SRL

Produttore Esecutivo:
GIORGIO BRACHETTI

CFO:
LAURA BRACHETTI

Production Manager:
**PAOLO MANGO,
IK PROJECT**

Ufficio Stampa:
LAWHITE



brachetti.com

