



ARTURO BRACHETTI

Il più grande trasformista
al mondo.



ARTURO BRACHETTI

Arturo Brachetti è un artista italiano che con un portfolio di **oltre 450 personaggi** ha ridato vita e reinventato l'arte perduta del trasformismo, una tradizione teatrale italiana nata dalla **Commedia dell'Arte**.

Nato nel 1957 a Torino, Arturo all'età di 20 anni arrivò a Parigi e divenne rapidamente l'attrazione principale del celebre Paradis Latin Cabaret. Nel 1980 ha girato l'Austria e la Germania come ospite di "Flic-Flac" di André Heller. Arrivò a Londra nel 1983 dove creò "Y" una stravaganza teatrale nel West End per la quale ottenne una nomination al Laurence Olivier come miglior esordiente.

Le diverse interpretazioni visive e multimediali di Arturo sono state prodotte con successo dal Teatro Nazionale Italiano per oltre 15 anni. Spettacoli come "Variety" (1986), "Amami Arturo" (1987), "In The Beginning Arturo..." (1988), "I Massibili" (1990/91), "Il mistero degli assassini bastardi" (1992), "Fregoli - The Musical" (1995/96), "Brachetti in 'Techicolor'" (1997/98). Si è anche avventurato nel mondo del teatro diretto: nel 1989 ha interpretato il ruolo di Sung Liling nella versione italiana del film vincitore del premio Broadway "M. Butterfly"; nel 1993 al National Theatre di Londra come soldato scioccato in "Square Rounds"; nel 1999 nei panni di Puck in una versione surreale di "A Midsummer Night's Dream" di Shakespeare.

“ I’VE SEEN HIM IN PENNSYLVANIA, HE WAS
ABSOLUTELY FANTASTIC.

Noreen, USA

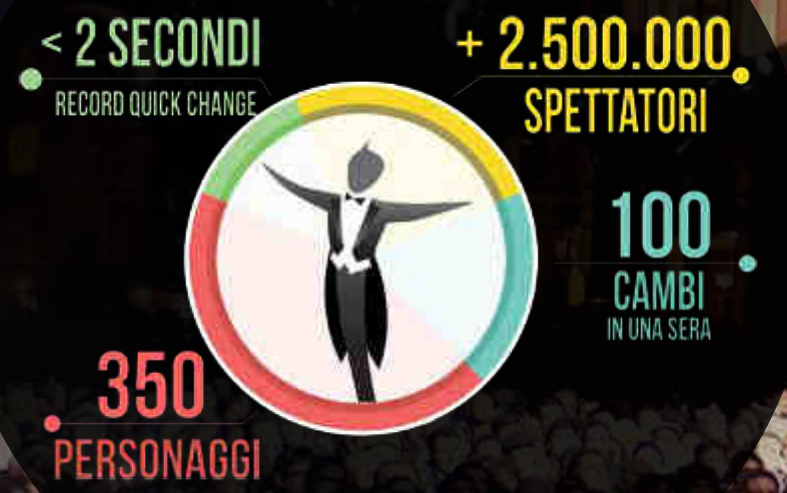


BRACHETTI IL NOUS A FAIT VOYAGER À TRAVERS LE MONDE EN CHANGEANT DE VÊTEMENTS À UNA INCROYABLE CADENCE, **COMME LUI SEUL SAIT LE FAIRE.**

Huffington post Québec



Nel 1997, Arturo è stato invitato a partecipare insieme ad altri artisti al Festival Just For Laughs di Montreal. Grazie alla sua incredibile esibizione, nel 1999 i produttori del festival decisero con entusiasmo di creare una versione su larga scala del suo one man show. Questo spettacolo, "L'uomo dei mille volti" con più di 80 personaggi, è diventato un punto di svolta nella sua carriera professionale e lo ha lanciato come Star internazionale. Con oltre 2000 spettacoli, più di 2,5 milioni di telespettatori e tournée da oltre dieci anni, "L'uomo dei mille volti" è stato presentato in Europa, Canada, Stati Uniti e Cina. Il genio di Arturo non dorme né si placa. È in tournée in Europa dal 2010 con una serie di produzioni originali acclamate: "Ciak Si Gira!", "Comedy Majik Cho", "Brachetti Che Sorpresa!". Con l'Orchestra Sinfonica della Rai, ha ideato "Pierino e il lupo" e "Allegro, un po' Troppo". Nel 2016, ha creato "SOLO", un'altra ennesima lode che nel maggio 2019 aveva già raggiunto 300 repliche e oltre 300.000 spettatori.



GLI SPETTACOLI DI ARTURO

Arturo tocca il mondo dello spettacolo a 360° con show internazionali che hanno raggiunto i quattro angoli del pianeta. Si esibisce in italiano, francese, inglese, spagnolo e tedesco.



“**ARTURO NON HA EGUALI...
GRANDISSIMO ARTISTA CHE
PORTA IN GIRO PER IL MONDO
IL NOME ITALIA.**

Luigi, Italia



“**UN DES PLUS BEAUX
SPECTACLES JAMAIS VU...
MERCII.**

Françoise, Belgio

SOLO

ITALIA, EUROPA 2016-19

Surrealismo, 50 nuovi personaggi e mondi magici mai visti nel nuovo One Man Show di Arturo.



280 REPLICHE



+300.000 SPETTATORI



BRACHETTI CHE SORPRESA!

ITALIA, 2014-2015-2016

Varietà di comicità e magia realizzato con la complicità di quattro talenti dell'illusionismo comico italiano.



+180 REPLICHE



+180.000 SPETTATORI



Comedy Majik Cho

CANADA, EUROPA, 2013-2015

Spettacolo di magia contemporanea in cui Arturo, alla guida di un cast internazionale di illusionisti, porta il pubblico alla scoperta della grande magia.



230 REPLICHE



220.000 SPETTATORI

CIAM SI GIRA!

ITALIA, FRANCIA, SVIZZERA, AUSTRIA,
BELGIO, CANADA, 2010-2011

Varietà di comicità e magia realizzato con la complicità di
quattro talenti dell'illusionismo comico italiano.



311 REPLICHE



300.000 SPETTATORI



CHANGE

LONDRA, 2009

Varietà di comicità e magia realizzato con la complicità
di quattro talenti dell'illusionismo comico italiano.



78 REPLICHE



80.000 SPETTATORI



GRAN VARIETA BRACHETTI

ITALIA, 2008-2009

Il grande varietà torna in scena nella rivisitazione contemporanea. Arturo
propone sul palco un frizzante mix di numeri con un cast di performer
internazionali: ballerini, illusionisti, comici, acrobati.



127 REPLICHE



240.000 SPETTATORI

BRACHETTI & friends

ITALIA, 2010

Una tournée di Arturo pensata per l'estate e
realizzata nei grandi spazi all'aperto italiani, come il
Teatro greco di Taormina il Teatro romano di Fiesole.



14 REPLICHE



20.000 SPETTATORI



L'uomo dai 1000 volti

CANADA, FRANCIA, USA, SPAGNA, GERMANIA,
BELGIO, OLANDA, SVIZZERA, ITALIA,
1999-2008

Un successo straordinario: capolavoro dell'arte del trasformismo, L'uomo dai 1000 volti è lo spettacolo che ha incoronato Arturo Brachetti come uno dei più grandi interpreti di tutti i tempi... 100 personaggi in 100 minuti.

 **+1300 REPLICHE**

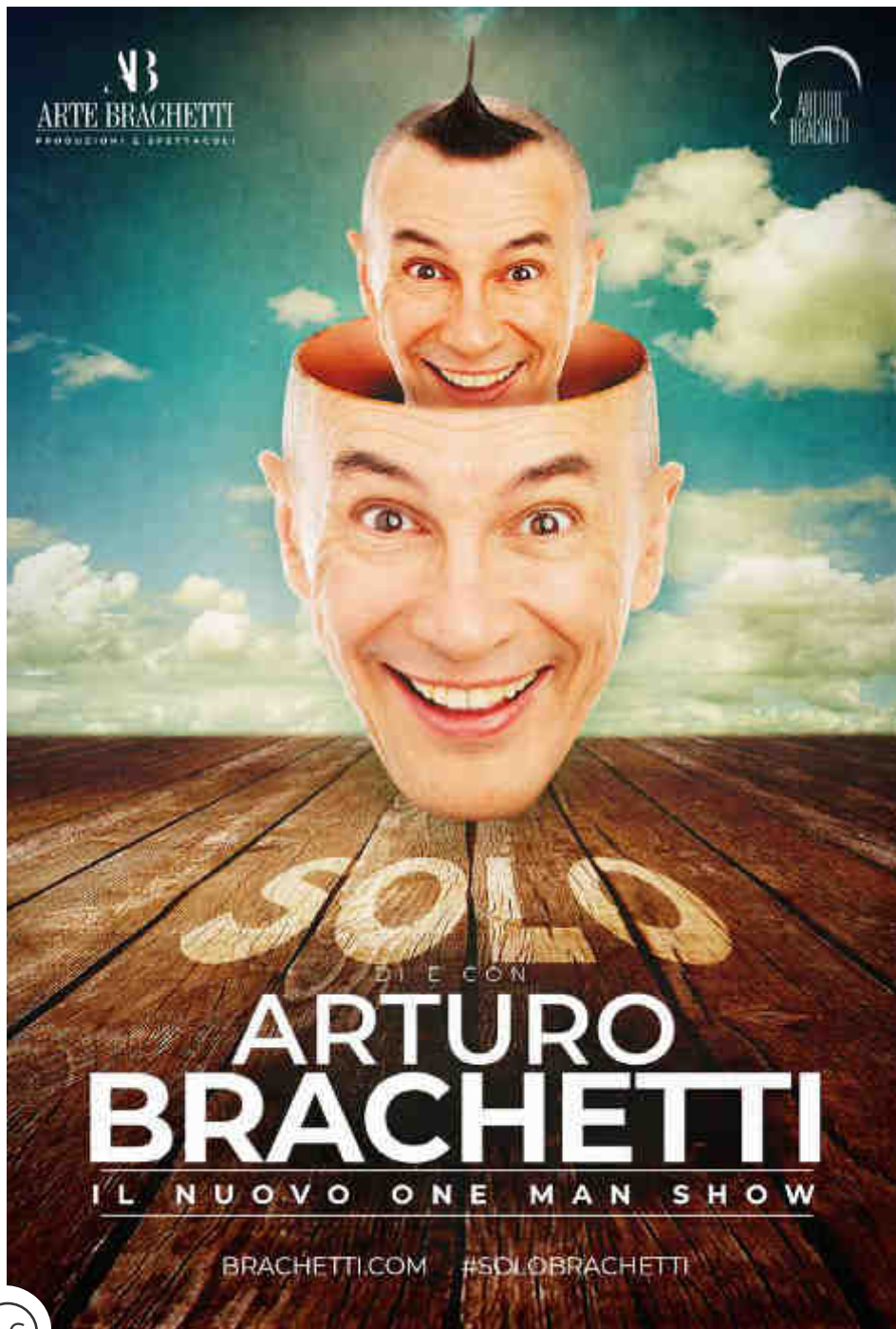
 **1.500.000 SPETTATORI**

MAGNIFIQUE SPECTACLE!!! QUEL BONHEUR! **UN MOMENT INOUBLIABLE!!**

Laurence, Francia

LA SALLE ATTEND **SON IDOLE: ARTURO BRACHETTI.**

Le Figaro





Arturo, curioso per natura, continua a ricercare e sperimentare nuovi tipi di media e scenotecnica combinando alle tecniche dimenticate, le più moderne.

La sua carriera abbraccia non solo varietà, produzioni teatrali musicali e di prosa, ma anche cinema, circo tradizionale e contemporaneo. Nel 2006 il Guinness dei primati lo ha acclamato come l'artista più veloce e prolifico al mondo. Inoltre Arturo è un regista molto ricercato e ha firmato come direttore artistico per altri noti artisti. Dedica anche il suo tempo a formare, consigliare le prossime generazioni di giovani artisti.

Dal 2017 è direttore artistico del teatro "Le Musichall" nella sua città natale, Torino.



GLI UNIVERSI DI ARTURO



“THE DELIGHTFUL SHOW BY THE ITALIAN QUICK CHANGE ARTIST ARTURO BRACHETTI BRINGS A WELCOME TOUCH OF **OLD-FASHIONED VARIETY.**”

Sunday Telegraph



RICONOSCIMENTI

Nel 1983 creò "Y" una stravaganza teatrale nel West End per la quale ottenne una nomination al **Laurence Olivier** come miglior esordiente. Nel 2000 la Francia gli assegna il premio **Molière** (il corrispondente francese del Tony Award) come miglior attore teatrale. Nel 2006 il **Guinness dei primati** lo ha acclamato come l'artista più veloce e prolifico al mondo. Invece nel 2010 vince il **Laurence Olivier Award**, riconoscimento teatrale inglese. Nel 2011, di nuovo in Francia, viene nominato **Cavaliere delle Arti e del Lavoro** dal Ministro della Cultura francese. Un altro curioso riconoscimento arriva dalla magia: nel 2013 entra nell'**Inner Magic Circle**, il gruppo ristrettissimo dei 300 maghi più importanti di tutti i tempi, viventi e non. Sempre nel 2013 lo storico museo delle cere parigino Grévin gli dedica una **statua** e il prestigioso quotidiano **Le Monde** la prima pagina. Infine nel 2014 è stato nominato **Commendatore** dal presidente della Repubblica Italiana.



TELEVISIONE

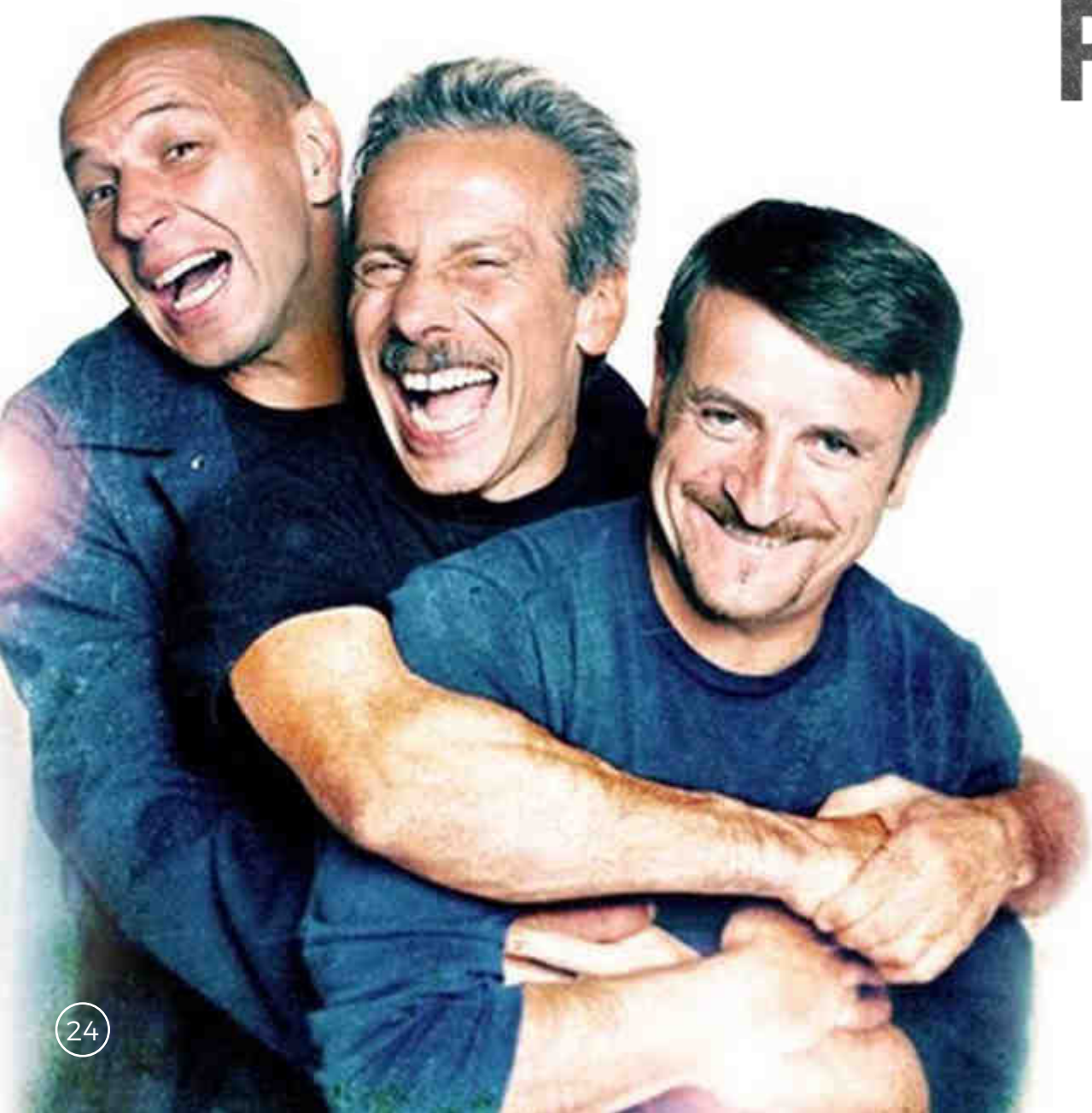
Nel 1985, lo vediamo come pezzo forte della trasmissione televisiva in prima serata di sabato "Al Paradise", uno spettacolo di 10 episodi prodotto da Rai1. Spesso ospite nelle trasmissioni televisive nazionali e internazionali, Arturo è stato recentemente protagonista di: The Best (Francia, 2013/2014, TF1 prima serata), Arturo giudice nel talent dei talent; Allegro, un po' troppo (Italia, 2013, Rai3 e Rai5), una divertente incursione nella musica classica in cui Arturo gioca con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai; Pierino e il lupo (Italia, 2010, Rai3 e Rai 5), personale interpretazione del classico della narrativa musicale.

STELLE INTERNAZIONALI: L'ARTISTA CHE HA INCANTATO LA FRANCIA "IO SONO IL PIÙ FAMOSO ITALIANO A PARIGI"

Oggi

VOUS ÊTES SUPER. CONTINUEZ À NOUS AMUSER, ÇA FAIT DU BIEN AU MORAL!

Luigi



GREAT PARTNERSHIPS

Incontrarsi, scambiare punti di vista sui reciproci ambiti artistici, costruire un nuovo progetto: ecco perché ad Arturo piace dare vita a nuove collaborazioni artistiche, come quelle con:

ALDO GIOVANNI E GIACOMO

Un rapporto storico e speciale con il trio comico, di cui è Arturo è da sempre il regista teatrale (I Corti, Tel chi el telùn, Anplagghed e Ammutta Muddica). Loro dicono che vogliono solo Arturo perché per lui nulla è impossibile da realizzare sul palco, anche le gag più folli. Un rapporto di collaborazione che sconfinava nell'amicizia personale, tanto che Arturo è ospite in alcuni cameo nelle trasposizioni televisive degli spettacoli.

ANGELO BRANDUARDI

Insieme al celebre menestrello realizza L'infinitamente piccolo, versione in musica del Cantico delle Creature di S. Francesco, di cui Arturo cura la regia.

FESTIVAL DI SANREMO

Idee diverse per il palcoscenico più importante d'Italia. Arturo nel 2008 è stato consulente del Festival di Sanremo, per cui ha creato appositamente dei trucchi originali.

Arturo Brachetti è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma forte è il suo legame con l'Italia, di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo e con cui il pubblico lo identifica come prodotto "tipicamente italiano": qualità, amore per "il bello", gusto e, soprattutto, fantasia.

“IL SETTIMO GIORNO DIO SI RIPOSÒ... FALSO. SI È RICORDATO DI CREARE UNA **COSA STRAORDINARIA...** BRACHETTI.

Silvano, Italy



I SOGNI DIVENTANO MAGIA QUANDO LE LUCI SI ACCENDONO SU BRACHETTI

LaStampa



SE NON HAI VISTO **ARTURO...**

FORSE NON TI SEI MAI
STUPITO VERAMENTE!

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Arturo Brachetti'.



www.brachetti.com

